

AMSTERDAM
SPANISH
FILM
FESTIVAL
25 – 30 May 2016

El Amsterdam Spanish Film Festival crece

La 2a edición del ASFF, que se celebrará entre el **25 y el 30 de Mayo**, dobla su aforo para mostrar, en Premiere holandesa, 15 grandes títulos del cine español y latinoamericano reciente.

NOTA: 09/05/06 PROGRAM LAUNCH EVENT

9 de Mayo, dos semanas antes de la inauguración del festival, tendrá lugar un evento especial en Pathé Tuschinski donde se dará a conocer el programa del festival. Acto seguido se realizará la **Premiere de TRUMAN**, película **ganadora en los premios Goya de este año 2016**. El **Director Cesc Gay** acudirá para tener un encuentro con el público. Después de la proyección, los asistentes podrán disfrutar de **vino español de forma gratuita** para celebrar el lanzamiento del programa de la segunda edición. Tras el éxito cosechado en su 1a edición, el Amsterdam Spanish Film festival (ASFF) encara su 2a edición con el objetivo de ampliar la base de espectadores de cine español y latinoamericano en los Países Bajos. Para conseguirlo, el ASFF –organizado por **Sin Fin Cinema**– presentará, durante sus seis días de certamen, una variada selección de títulos y géneros de la filmografía reciente en habla hispana, entre los que se incluirán algunas de las películas más premiadas del último año.

Rostros conocidos

Tal y como ocurriera en la pasada edición, directores y actores serán co-protagonistas de las proyecciones, ya que tendrán la oportunidad de presentar su trabajo al público holandés en primera persona. Encabezan la lista de invitados los actores **Inma Cuesta** y **Asier Etxeandia**, que presentarán la película inaugural del ASFF 2016: LA NOVIA. Asier Etxeandia, nominado al Goya a mejor actor en la última edición de los premios, será también el encargado de presentar LA PUERTA ABIERTA y MA MA, el último trabajo de Júlio Médem protagonizado por Penélope Cruz. Entre los directores, destaca la presencia de **Julio Médem**, **Dani de la Torre**, que presentará su multipremiada película EL DESCONOCIDO –por la que fue finalista al Goya en la categoría de mejor dirección novel–, Marian Seresesky con La puerta Abierta, e **Inés París**, directora y guionista de la hilarante LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE, que también podrá verse durante el certamen. El actor **Fele Martínez** también acompañará a la directora Inés París en la presentación de la película.



AMSTERDAM
SPANISH
FILM
FESTIVAL

25 – 30 May 2016

Grandes títulos

La 2a edición del ASFF presentará algunas de las películas españolas y latinoamericanas de mayor éxito del último año. Destacan especialmente **PAULINA**, dirigida por Santiago Mitre, que ganó el Grand Prix en la Semana de la Crítica en el Festival de Cannes 2015 y que será estrenada en Holanda durante el festival; o **LAS PLANTAS** de Roberto Doveris, ganadora del premio a la mejor película del Gran Jurado y la mención especial del Jurado Joven en la Berlinale Generation 14+.

Además, dos grandes producciones internacionales serán las encargadas de clausurar las principales secciones del festival. Por una parte, **LOS 33** –protagonizada por Antonio Banderas, Juliette Binoche y Mario Casas y dirigida por la mejicana Patricia Riggen–, cerrará la sección Focus Latino con su emocionante relato basado en los hechos reales acontecidos en la mina chilena de San José durante el verano de 2010.

Por otra parte, **NOBODY WANTS THE NIGHT**, dirigida por Isabel Coixet y protagonizada por Juliette Binoche, será la encargada de clausurar la segunda edición del ASFF con su particular historia sobre dos mujeres unidas por las condiciones extremas. La excelente producción –que el ASFF mostrará en premiere en los Países Bajos–, tuvo el honor de inaugurar la última edición de la Berlinale .

Nuevas secciones y eventos especiales

“**La hora del vermut**” (“Vermouth Time”) será una de las grandes novedades de la presente edición del festival. Esta sección, que ofrecerá dos sesiones matinales durante el fin de semana, pretende introducir la tradición del vermut a los espectadores holandeses, invitándoles también a disfrutar del cine español a través de sus sentidos. Para lograrlo, se han escogido dos películas relacionadas que versan sobre el tema de la comida: la comedia **FUERA DE CARTA** y el documental **EL SOMNI** (El sueño) sobre el proceso creativo de 40 artistas internacionales durante una cena organizada por los laureados hermanos Roca. Tras las proyecciones, los espectadores podrán saborear una **selección de tapas y vermut** para estrenarse en esta tradición tan española.

Esta no es la única sección que se estrenará este año. “**Tesoros del pasado**” (“Treasures from the past”) brindará la oportunidad de redescubrir algunas gemas olvidadas de la cinematografía española a los espectadores holandeses. La sección será inaugurada por la incomparable **LA VIDA SIGUE**, una de las mejores producciones de la historia del cine español, dirigida, escrita y protagonizada por Fernando Fernán Gomez. En su estreno en 1963, la película fue prohibida por la dictadura, por lo que sólo llegó a ser proyectada de forma clandestina.

Para más información: amsterdamspanishfilmfestival.com

Herrie Film & Tv 020-4868212 | info@herrie.com | www.herrie.com

((((HERRIE)))

FILM & TV

www.amsterdamspanishfilmfestival.com