

AMSTERDAM  
**SPANISH**  
FILM  
FESTIVAL  
30 May – 4 June 2017

### **El Amsterdam Spanish Film Festival continua creciendo en su tercera edición.**

24 proyecciones, 17 estrenos, actores y cineastas de primera fila, comida y bebida española harán completa esta experiencia de 6 días.


Después de la exitosa edición del año pasado, el festival de cine español de Ámsterdam nos llevará por otro excitante y conmovedor viaje por el mundo del cine español, música y gastronomía; presentando las películas más potentes y provocativas, originales y divertidas de la cinematografía española realizadas a lo largo del 2016/17. El ASFF tendrá lugar del 30 de mayo hasta el 4 de junio en Pathé Tuschinski, Pathé de Munt, Eye, Ketelhuis y Bimhuis. "En 2017 seremos más grandes, mejores y más atrevidos con nuestra selección de películas, invitados, música en vivo, tapas, vinos, Q&A's, talleres y exposiciones.

### **Lo más destacado**

Este año la película de apertura será la ganadora de los Goya 2017, **Tarde para la ira**. El actor español Raúl Arévalo hace su debut con este filme de suspense seleccionado en el festival de cine Venecia y en el festival de cine internacional de Toronto. Tarde para la ira es un thriller de venganza intenso, cañí, hiperrealista, extremo y magistral que se posiciona como una de las grandes películas del cine español de este año. La actriz **Ruth Díaz** estará presente en el estreno holandés para tener un encuentro con la audiencia en el Pathé Tuschinski después de la proyección.



[www.amsterdamspanishfilmfestival.com](http://www.amsterdamspanishfilmfestival.com)



El cineasta internacional **ALEX DE LA IGLESIA**, cerrará la tercera edición del festival con **EL BAR**, su última película, un thriller inquietante, claustrofóbico y frenético con la fuerza visual del cine de Álex de la Iglesia. A través de la película de clausura, **EL BAR**, El festival de cine español de Ámsterdam quiere agradecer a su apasionada audiencia, un año más su fiel asistencia. El Festival como agradecimiento, ofrecerá una noche memorable al más estilo Alex de la Iglesia.

Tras el enorme éxito de **La Chana** y su premio del público en **IDFA 2016. Los amantes del cine y del flamenco tendrán la oportunidad de** descubrir más sobre una de las estrellas más grandes del mundo del flamenco. El documental muestra como la bailarina gitana, de formación autodidacta, subió al escenario a la altura de la Era Dorada del flamenco, sorprendiendo al público en todo el mundo con un estilo innovador: combinaciones rítmicas que no eran tradicionales y una velocidad, una expresión y un poder mientras bailaban sin precedentes. Este documental es un retrato de la leyenda viva de la danza flamenca española. El festival tiene el honor de presentar a **La Chana**, la cual estará presente después de la proyección para bailar en el escenario del gran teatro Pathé Tuschinski.

La audiencia tendrá el privilegio de conocer a **Eduardo Casanova**, el director de **PIELES**, y la actriz **Carolina Bang**, productora de este provocativo largometraje. Eduardo Casanova, un prometedor director que es conocido por su trabajo como actor, también nos hará reír como actor en **SEÑOR DAME PACIENCIA**, película en la que las tensiones inherentes familiares representan los conflictos entre las generaciones de la sociedad española.

Dos nuevos espacios para esta edición. Otra sala de cine fantástica, **Het Ketelhuis** se unirá al viaje de este festival. Ubicada en el parque Westerpark y rodeada de naturaleza. Y por primera vez y para continuar con el ritmo de la cultura española, el festival introduce una de las salas de música más emblemáticas de Ámsterdam, **Bimhuis**, donde uno de los documentales musicales **OMEGA** demostrará que Cohen, Lorca, rock y flamenco pueden ir de la mano perfectamente. **Soleá Morente** y **Antonio Arias (Lagartija Nick)** ambos protagonistas de este documental, quemarán el escenario después de la proyección.

Este año, ASFF quiere reflejar algunos asuntos sociales que ellos consideran importantes. ASFF se preocupa y celebra el poder que tiene el cine de comunicar e inspirar a la sociedad. El corresponsal de guerra y director **Hernán Zin** presentará su documental **NACIDO EN SIRIA**. Después de la proyección la audiencia tendrá la oportunidad de asistir a una mesa redonda donde se expondrá el conflicto Sirio a través de la voz de expertos sobre el tema y protagonistas de la terrible situación.

El Festival ofrecerá como todos los años, tapas y bebidas de la gastronomía española y de esta forma ofrecer a la audiencia una verdadera experiencia cinematográfica española.

#asff2017

#sinfincinema

For more info: [amsterdamspanishfilmfestival.com](http://amsterdamspanishfilmfestival.com)

Press: [info@sinfincinema.com](mailto:info@sinfincinema.com) +31 (0) 638 30 66 44

[www.amsterdamspanishfilmfestival.com](http://www.amsterdamspanishfilmfestival.com)

